

Italia € 4 Maggio 2014
| N°5 mensile
MONDADORI

GRAZIA CASA

Case dal mondo

FRANCIA

Nantes

AUSTRIA

Raiding

SVIZZERA

Ranzo

ITALIA

Milano

Palermo

USA

Salt Point

Ritorno alla natura



**METTIAMO
SU CASA
IN&OUT**

People

Antonio Perazzi, Shigeru Ban,
Gaetano Pesce, Giulio Cappellini e
Oki Sato, David Adjaye



GRAZIA CASA

218



190



| SLOW DESIGN

ALL'ARIA APERTA

170 | STILI DI PRIMAVERA

Dai grafismi bianchi e neri al verde bandiera al rosa intenso. I **must di stagione** fotografati in un giardino segreto.

ATMOSFERE DÉCOR

179 | NON SOLO VASI

Tavoli e oggetti preziosi ambientati in angoli antichi e speciali

TREND

186 | MIMESI

Imitazione e artificio colonizzano la casa. Dai taglieri-pietra ai divani-bouquet.

TAVOLA DEL MESE

190 | SPUNTI(NI) D'ARTE

Apparecchiatura glam. Con bagliori dorati.

179



186



170



In&Out

194 | RELAX ALL'APERTO

5 stili tendenza intorno a un divano.

204 | UNA STANZA IN PIÙ

Oasi in giardino e terrazza.

210 | LA PAROLA AGLI ESPERTI

La pergola su ruote secondo

Marco Dolcini e Ferruccio Laviani

212 | MIX MATCH

Pavimenti in mosaico, legno, resina. Da abbinare.

216 | CUCINARE EN PLEIN AIR

Dal barbecue al sistema superaccessoriato.

218 | NOTTI D'ESTATE

Luci sospese e da appoggio.

220 | QUESTIONI DI TRAMA

Tessuti ad alta resistenza. A prova di sole, sale...

222 | CONSIGLI DI FRANCESCO ROTA

Per arredare outdoor? Colori e spazi modulari.

224 | INDIRIZZI

LAST BUT NOT LEAST

226 | L'OGGETTO DEL MESE

La poltroncina per esterni Snooze di Chiamonte-Marín per Emu.



Autore di numerosi arredi per outdoor, Francesco Rota ci racconta la sua interpretazione del comfort all'aperto. Punti forti? Colori, materiali e spazi modulari abitabili

I consigli DELL'ARCHITETTO

Il progetto degli esterni secondo Francesco Rota? Una protesi dello spazio interno.

Quali sono i temi che caratterizzano la proposta di arredi per outdoor?

«Da anni collaboro con molte aziende focalizzando la mia ricerca su due costanti: il colore e i materiali. La natura offre una grande ricchezza cromatica, a cui ispirarsi. Ritengo sia fondamentale che l'arredo per esterno sia connotato dal colore: dal fucsia all'arancio, dai verdi agli azzurri. Attraverso l'uso del colore gli elementi di arredo diventano dinamici e vitali, come le piante e i fiori».

E riguardo ai materiali?

«Sono un ambito di ricerca costante. I danni causati dai raggi Uv e dalle polveri saline possono essere facilmente evitati dall'utilizzo di materiali sperimentati nella nautica. Un ottimo esempio sono gli intrecci tessili, su cui lavoro da anni».

Quali le nuove tendenze nell'outdoor?

«Sto sperimentando la costruzione di spazi che permettano di sentirsi immersi nella natura ma allo stesso tempo protetti. Si tratta di strutture modulari adattabili a metrature differenti. Sono

sistemi permeabili alla vista che si presentano come una sorta di brise soleil. La percezione cambia a seconda della posizione visiva dell'osservatore: frontalmente appaiono "aperti", lateralmente sembrano superfici continue. Anche in questo caso l'aspetto più interessante è la ricerca sui materiali. La superficie viene trattata con una tecnica simile a quella utilizzata per le lenti polarizzate: viene incisa in senso verticale, orizzontale e diagonale permettendo il controllo della rifrazione della luce e diminuendo i riflessi dei raggi solari. Il mio approccio si configura come un continuo work in progress».

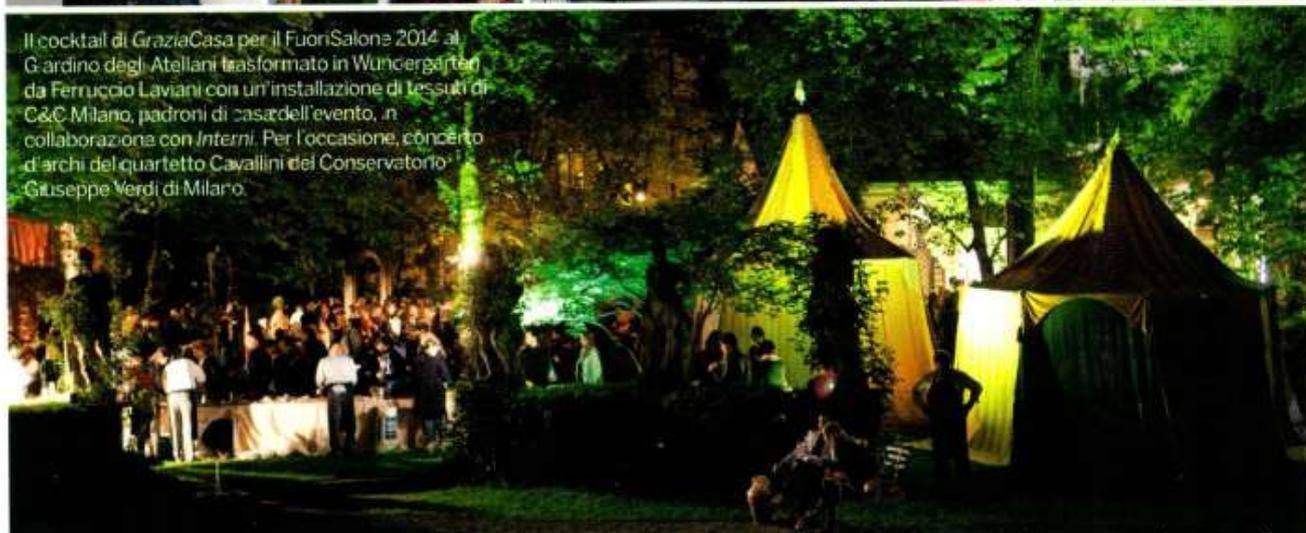
Ilaria Bacciocchi



Progetto di strutture coperte: soluzione modulare connotata dalla ricerca sui materiali e dallo studio sulla rifrazione della luce solare. In alto a destra, la seduta sospesa Adagio, prodotta da Paola Lenti.



Il cocktail di GraziaCasa per il FuoriSalone 2014 al Giardino degli Atellani trasformato in Wüncergarten da Ferruccio Laviani con un'installazione di tessuti di C&C Milano, padroni di casa dell'evento, in collaborazione con Interni. Per l'occasione, concerto d'archi del quartetto Cavallini del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.



I C&C MILANO E GRAZIA CASA



| 1/ **Ferruccio Laviani** architetto. | 2/ **Flora Ribera e Annachiara Montefusco** risp. vice direttore generale div. Living Mediamond e partner Dragonetti&Montefusco. | 3/ **Carlo Mandelli e Gilda Bojardi** risp. direttore generale periodici Italia gr. Mondadori e direttore Interni e GraziaCasa.



| 4/ **Emanuele e Piero Castellini** fondatori di C&C Milano. | 5/ **Matteo Cibic** designer. | 6/ **Monica Montemartini e Gilles Massè** vicedirettore di GraziaCasa e central buyer di laRinascante. | 7/ **Valentina Raggi** giornalista. | 8/ **Alberto Biagetti e Laura Baldassari** artisti.



| 9/ **Ruy Teixeira** fotografo. | 10/ **Rosita Missoni** stilista. | 11/ **Aldo Cibic** architetto. | 12/ **Maurizio Vegini** paesaggista. | 13/ **Emanuele Castellini con Gaetano Castellini Curiel** fondatore di GCCrelat ons. | 14/ **Francesco Rota** architetto. | 15/ **Wanda Jelmini** creative director. Missoni Home. | 16/ **Marco Bay** paesaggista.



I Sai tani del bianco

Appoggiati sui tavolini **Combo**, in laminato disegnati da Francesco Rota (cm. 65x56x32h., € 2.028 il set da 4 moduli, **Lema**), da sin., vaso bianco **Deco** di Napoleone Martinuzzi (**Venini**), vaso in porcellana con decoro Snowballblossoms e uccellini dipinto a mano, **pappagallo** in porcellana dipinta a mano (**Meissen**) e vaso della linea **Tiko**, bianco tinta unita, in vetro soffiato (cm. 35h., € 99, **Villeroy&Boch**).

