

RETOUR AUX NINETIES
AVEC LOUIS VUITTON ET
SES OBJETS NOMADES

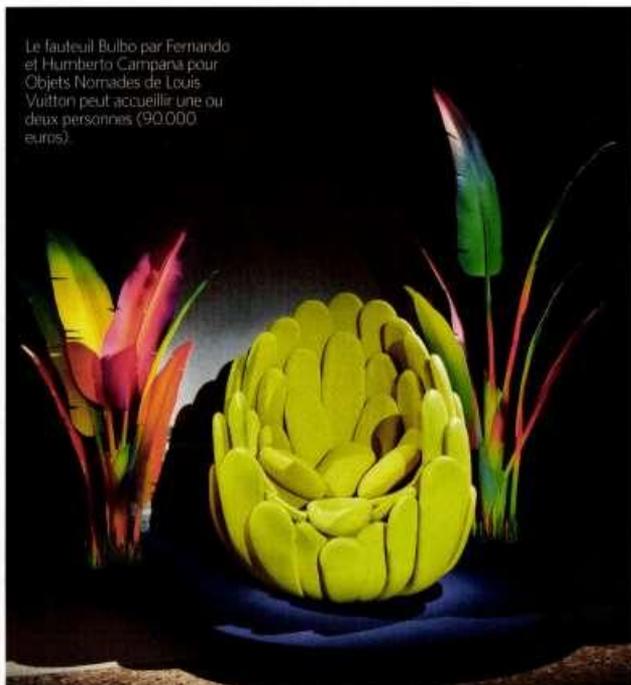
De plus en plus de marques du monde de la mode cherchent un prétexte pour être présentes à Milan, mais dans le cas de Louis Vuitton, c'est pleinement justifié. Depuis 2012, la maison française propose une collection complète d'objets d'intérieur, conçus par les plus grands noms de l'univers du design. Avec une luxueuse table en verre créée par l'Atelier Biagetti de Milan et des panneaux en cuir tissé du duo Zanellato/Bortotto, cette édition n'a pas fait exception à la règle.

PAS DE DANSE

Cependant, la caractéristique la plus frappante de l'installation présentée au Palazzo Serbelloni était la vibe nineties des premières pièces. Un exemplaire jaune

FLUO ET GEORGE MICHAEL

REPORTAGE: AN BOGAERTS



Le fauteuil Bulbo par Fernando et Humberto Campana pour Objets Nomades de Louis Vuitton peut accueillir une ou deux personnes (90.000 euros).

vif du fauteuil cocon 'Bulbo' des frères Campana était flanqué de feuilles de palmier déclinant toutes sortes de teintes fluo, tandis que 'Freedom' de George Michael faisait vibrer les haut-parleurs, mais aussi les visiteurs, qui ne résistaient pas à l'envie d'esquisser quelques pas de danse...

La même ambiance nineties se retrouvait d'ailleurs à d'autres différents endroits de Milan, comme sur le stand Vitra, avec ses couleurs ultra présentes et une gigantesque montre Swatch flanquée au mur. Une ambiance dans laquelle le nouveau canapé 'Vlinder' de Hella Jongerius était parfaitement à sa place!

www.louisvuitton.com



'DS-319', Chen Min & de Sede Design Team, chez de Sede.

'Euclide', Francesco Rota pour Paola Lenti.



'Vlinder', Hella Jongerius pour Vitra.



'Kay Lounge', Jean-Marie Massaud pour Poliform.



'Grande Soflice', Francesco Binfaré pour Edra.