





A sinistra, luci a sospensione Jolie, disegnate da Federica Biasi per il Salone del Mobile 2019. **Gallotti&Radice** (ispirate alle lanterne cinesi) sono realizzate in ottone e vetro di Murano soffiato a bocca; inoltre, sono disponibili nelle versioni da tavolo e da terra. A destra, Federica Biasi indossa un total look firmato **Hugo Boss**. Da sinistra, scultura *Domula* (2017), in ferro e smalto, di **Jonathan Vivacqua**, cm 250x410x225, €4.880. Poltrona 119, in legno laccato lucido, ha la seduta in acciaio rivestita in velluto di cotone e la base in bambù con dettagli in ottone placcato oro, design DimoreStudio, in vendita da **Dimoregallery**, cm 66x58x73h. Coffee table *Nesso*, dalla struttura in alluminio verniciato e top in rame, design Francesco Rota per **Paola Lenti**, cm 99Øx32h, €6.039; sopra, portacandele scultura in metallo verniciato e rame, design Thomas Daniel per **Maisondada**, vaso in vetro fuso e metallo *Aprile-Toro*, di **Lorenzo Passi**. Lampada da terra *Callimaco*, in metallo verniciato, di Ettore Sottsass per **Artemide**, cm 39Øx200h, €1.295. Tappeto *Flair*, in lana himalayana e seta, della Design Collection di **Illulian**, cm 361x274.

Elena Salmistraro indossa un abito di **Valentino**, turbante **Aaltien** e sandali di **Valentino Garavani**. Da sinistra, l'avvolgente poltrona *Lisetta*, di Elena Salmistraro per **Bottega Intreccio**, in rattan intrecciato curvato a mano e paglia di Vienna, con seduta in tessuto. Tappeto in misto seta *Slinkia*, design Patricia Urquiola per **cc-tapis**, cm 154x320, €5.776. Tavolino in marmo *Prolezioni*, di Elisa Ossino per **Salvatori**, €5.800, e coffee table *Mr Zheng*, in tondino di metallo con piano in legno laccato, design Roberto Lazzeroni per **Lema**, cm 120Øx34h, da €573; sopra, vasi *Crisos*, della collezione *Mycènes* disegnata da Jean Christophe Clair per **Rometti**, in maiolica smaltata, da €400 l'uno. A parete, lo specchio disegnato da Elena Salmistraro per **Houtique**, che allude a un volto con grandi orecchie; è realizzato in krien e metallo dorato. In primo piano, opera *Lala* (2017), di **Jonathan Vivacqua**, composta da angolari di alluminio verniciato, cm 300x500 x300, €4.500. Lampada da terra *Parabola White*, ha base regolabile ed è in ottone satinato e rame laccato bianco, design Bonjour Milan per **Atelier Biagetti**, cm 72x60x190h minima.



A sinistra, vaso *Noce*, in ottone e quarzo rosa, con base in ferro verniciato, design Sara Ricciardi per **Swing Design Gallery**, cm 20x10x130, €2.600. Ispirato all'arte giapponese dell'*ikebana*, è concepito come un sostegno scultoreo. A destra, Sara Ricciardi indossa camicia e pantaloni di **Arthur Arbeser** e sandali di **Marni**. Da sinistra, sospensione *Kushi 33*, in vetro e ottone, di Alberto Saggia & Valerio Sommella per **Kundalini**, cm 33Øx56h, €379; seduta *Presenze*, in resina e pigmenti, di Nucleo_Piergiorgio Robino + Alice C. Occeleppe per **Nilufar**, cm 51x61x86h; sgabello *Morbido Brutale*, in cemento ed ecopelle, di Duccio Maria Gambi per **Nero Design Gallery**, cm 38x35x38h, €3.050. Poltroncina 081, in legno, tessuto e acciaio, di DimoreStudio, da **Dimoregallery**, cm 59x57x50h. In primo piano, scultura *Domula* (2017), in ferro e smalto, di **Jonathan Vivacqua**, cm 250x410x225h, €4.880. Tappeto in pura seta *Plain Marquise*, di **Illulian**, cm 300x242.

Fashion styling: Alice Dogliotti; hair and makeup: Fabienne Rea; location: Tommaso Calabro Galleria d'Arte, Milano