

che obbliga gentilmente a guardarsi negli occhi, è il contrario di Facebook? Lì una folla di "amici" anche sconosciuti, e quel poco o tanto che sai di loro lo decide un algoritmo: niente di personale. Qui è l'opposto, nulla di virtuale, qualità e non quantità. Due, non di più, non di meno. Insieme per un minuto o una vita intera, per dialogare oppure per duellare, non importa. Ciò che conta è che condividano spazio e tempo, anche in conversazioni prolungate e confortevoli come quelle favorite dal Crased Double Seat di Muller Van Severen (nella pagina

## Metterla sul personale. Con divani e poltrone di coppia e anelli che intrecciano il dialogo toi et moi

precedente, in alto, 3.600 euro), una coppia, non a caso, di designer dal Belgio. Il nome di questa seduta, disegnata nel 2012, sottolinea quel bel paradosso visivo che ritrovate in tutte le varianti contemporanee del classico, delizioso vis-à-vis: e cioè che per guardarsi in faccia, i due devono sedersi o sdraiarsi in due direzioni opposte. Qui la vedete in versione leggiadra, con struttura in tondino bianco e tessuti rosa e verde mela, ma per dialoghi più impegnativi esiste anche con struttura nera o rossa e seduta in pelle.

E divertiamoci a immaginare che gli anelli toi et moi, che vedete raffigurati con la poltrona, rappresentino il lieto fine della conversazione lì avvenuta. Prima ci si siede a parlare e poi, magari, entrano in scena queste meraviglie. I due triangoli accoppiati di *Théa Toi & Moi* (Messika, 6.100 euro), in oro bianco e diamanti; l'anello gioca su una forma inusuale in gioielleria, ma che simboleggia l'equilibrio e la femminilità, e su un'asimmetria che sposa - è il caso di dirlo - grazia e potenza. Oppure *Spire* (ecco la sinuosità!) di *Vhernier*, in oro bianco e pavé di diamanti, con quell'abbraccio così sensuale (32.950 euro). O, ancora, *Happy Curves* di *Chopard*, preziosa reinterpretazione a due dei classicissimi cuoricini (5.550 euro). Oro bianco e diamante anche per l'anello di *Roberto Coin*, della collezione *Sauvage Privé* (11.650 euro, nella pagina precedente, in basso), che accoppia curve e quadrati, opposti che s'incontrano. Come pure dialogano il marmo e il vimini nel *Double* di *Kreeo* per

Da vicino. A destra, sul divano *Josephine*, design di Gordon Guillaumier per Moroso (5.626 € iva esclusa), anello *Ninfea* di Damiani (3.090 €).



Coup d'Etat, perfetto anche in esterno, essenziale e personalizzabile, scegliendo fra vimini e corda sintetica, e fra le cinque varianti marmoree: Bianco Carrara, Bianco Calacatta, Bianco Estremo, Grigio St. Marie e Nero Marquina (nella pagina precedente, fra gli 8.400 e i 18.570 euro, a seconda della composizione).

Altro accoppiamento: fra *Ninfea* e *Josephine*. Il primo nome allude alla bellezza eterea della pianta acquatica, con echi mitologici, ed è per l'anello in oro bianco con diamanti e perla di Damiani (3.090 euro, foto in alto). Il secondo è un tributo a *Josephine Baker*, icona femminile degli anni Trenta, per il divano a tutto tondo del designer maltese Gordon Guillaumier, presentato da Moroso al Salone del Mobile 2017 (foto in alto, 5.626 euro, iva esclusa). Plus (di Francesco Rota per Lapalma, foto sopra, 5.524 euro) va insieme a *Eternity* (special edition di Recarlo, in oro bianco, diamanti taglio brillante e pavé di diamanti, 5.660 euro): anello in cui la vicenda si complica e da due gli elementi diventano tre, mentre anche il vis-à-vis permette varianti e opzioni, misure diverse, e un modulo-bracciolo centrale che, nella finitura in rovere, diventa tavolino, con tanto di prese elettriche per computer e smartphone. E così la seduzione può scivolare anche verso il virtuale...

Infine, questa storia di dialoghi e legami diventa ancora più intrigante nell'immagine finale. Si chiama *Josephine* (a sinistra, prezzo su richiesta) anche l'anello di *Chaumet*, in platino: e qui si confrontano le sfaccettature e i colori di un diamante e di uno zaffiro. *Abbraccia Seymour* (di Rodolfo Dordoni per Minotti, a sinistra, da 9.245 euro), dove il gioco delle combinazioni si apre a curvature avvolgenti, imbottiture in piuma d'oca, schiume e fibre e tele e legni di altissima qualità, che avvolgono tutti i possibili frammenti d'un discorso amoroso.

Avvolgenti. Al centro, sulla composizione Plus, con pannello divisore Screen, design di Francesco Rota per Lapalma (5.524 €), anello *Eternity* di Recarlo (5.660 €). A sinistra, sul divano *Seymour*, design di Rodolfo Dordoni per Minotti (da 9.245 €), anello *Josephine* di *Chaumet* (prezzo su richiesta).

### AZZERARE LE DISTANZE

COMPRIARE ARREDO Coup d'Etat, [coupdetatsf.com](http://coupdetatsf.com), Lapalma, [www.lapalma.it](http://www.lapalma.it), Minotti, [www.minotti.com](http://www.minotti.com), Moroso, [moroso.it](http://moroso.it), Muller Van Severen, [mullervanseveren.be](http://mullervanseveren.be), GIOIELLI *Chaumet*, [www.chaumet.com](http://www.chaumet.com), *Chopard*, [www.chopard.it](http://www.chopard.it), *Damiani*, [www.damiani.com](http://www.damiani.com), *Messika*, [www.messika.com](http://www.messika.com), *Recarlo*, [www.recarlo.com](http://www.recarlo.com), *Roberto Coin*, [it.robertocoin.com](http://it.robertocoin.com), *Vhernier*, [www.vhernier.it](http://www.vhernier.it).