

La creatività di AngelettiRuzza Design per la poltrona Lips di **My Home Collection**, caratterizzata dall'estetica minimale ma morbida del grande cuscino ripiegato su se stesso, appoggiato sulle esili gambe della struttura. L'effetto cromatico punta sulla forza delle tonalità vintage e sui motivi geometrici dei tessuti che decorano i lati della seduta, mentre l'assenza di braccioli ne fa un pezzo d'arredo informale, ideale per ambienti contemporanei.



Lo studio Palomba + Serafini firma Mod di **Diade**, improntato ad una geometria rigorosa, elegante nella sua essenzialità. La seduta è sorretta da piedi incorporati nella struttura del divano, componibile con moduli chiusi o aperti, con cuscini dello schienale in piuma d'oca e rivestimento sfoderabile in tessuto o fisso in pelle. Il progetto si completa con la poltroncina Mody.



Il divano modulare Neil di **Lema**, design di Francesco Rota, si caratterizza per le linee decisamente squadrate di schienale e braccioli, leggermente inclinati verso l'esterno per suggerire un'immediata sensazione di accoglienza, e proposti in due diverse altezze, anche da comporre insieme, per un maggiore dinamismo. I piedini si ispirano a quelli della navicella spaziale che portò Neil Armstrong sulla Luna, cui il divano si richiama nel nome. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle.