



## GRAN APOYO

Velour es una nueva gama de asientos modulares tapizados con tejido o piel y diseñados por Antonio Rodríguez para LaCividina. Su rasgo distintivo es su alto respaldo, muy flexible y con menos de 5 cm de espesor, que se consigue gracias a un proceso especial de fabricación.

UN ICONO DEL DISEÑO nos habla de la época en que se creó Y DEL TIEMPO QUE NOS ACOMPAÑARÁ

## INGRAVIDEZ

Con tan solo las yemas de los dedos, uno puede tener la sensación de ingravidez al mover la lámpara Copérnico que el estudio Ramírez i Carrillo ha diseñado para Maset. Como si levitara, apenas se nota su peso, se desplaza por el espacio de forma precisa sin fricción ni resistencia. Combina aluminio y acero.



## LIGERA Y TRANQUILA

La colección Arcos, de Lievore Altherr Molina para Arper, es una interpretación del glamour geométrico del art déco, pero sin su ornamentación. Arcos tiene una presencia gráfica gracias a sus apoyabrazos de aluminio fundido que forman curvas gemelas, evocadoras del ritmo de los arcos en la arquitectura clásica.



## HOMENAJE

Anna Castelli Ferrieri creó hace 50 años el sistema Componibili de Kartell, un icono de la firma que celebra este aniversario invitando a quince autores a homenajearla. Entre ellos, Ron Arad, Mario Bellini, Antonio Citterio, Philippe Starck, Patricia Urquiola o Fabio Novembre, autor de las piezas de la imagen.

## VERSÁTIL

Dydo, diseñada por Francesco Rota para Lema, es una colección de mesas bajas disponible en diferentes configuraciones y tamaños. El sobre se fabrica en roble termotratado, mármol Portoro, piedra gris, arcilla, lacado mate o brillante, lo que la hace muy versátil. Las patas son metálicas.

