



— **Garden Layers.** *Patricio Urquiola. Gan.* Colección para exterior compuesta por alfombras, colchonetas, rulos y cojines que se combinan entre sí, disponible en tres grupos de color: terracota, gris y azul. La influencia oriental se siente en los flecos, los remates y la geometría de sus motivos. — *Collection for outdoor use comprising rugs, mats, rollers and cushions that can be combined together, available in three colour groups: terracotta, grey and blue. The oriental influence can be felt in the tassels, finials and the geometry of its patterns.*

www.gan-rugs.com



— **Gata.** *Miguel & Gonzalo Milá. Expormim.* Silla en rattan simple y funcional. La continuidad de sus líneas genera un asa en la parte superior del respaldo que facilita su transporte y evidencia una de sus virtudes más importantes: la ligereza. — *Simple and functional rattan chair. The continuity of its lines generates a handle in the top part of the backrest that facilitates transport and evinces one of its most important virtues: lightness.*

www.expormim.com



— **Agio.** *Francesco Rota. Paola Lenti.* Sofá modular para espacios interiores. La estructura es de acero, y los respaldos se pueden ajustar tanto de forma vertical como horizontal. La tapicería, desenfundable, está disponible en una selección de telas para uso interior. — *Modular sofa for interior spaces. The structure is in steel and the backrests can be adjusted both vertically and horizontally. The upholstery covers, which are removable, are available in a choice of fabrics for interior use.*

www.paolalenti.it



— **Dunas xs.** *Christophe Pillet. Inclass.* Estos taburetes amplían la colección del mismo nombre. Se presentan con dos tipos de bases: una fija de 4 patas metálicas y otra giratoria de 4 patas de madera de roble, ambas disponibles en altura de 75 y 65cm. Las bases se ofrecen en distintos acabados y el asiento se puede tapizar en todos los tejidos y pieles del muestrario Inclass o con tejidos especificados por el cliente. — *These stools expand the collection of the same name. They are presented with two types of bases: a fixed one with 4 metallic legs and a revolving one with 4 oak wood legs, both available in heights of 75 and 65cm. The bases are available in different finishes and the seat can be upholstered in all the fabrics and leathers of the Inclass sample card or in fabrics specified by the customer.*

www.inclass.es



— **Costura.** Jon Gasca. Stua. Chaiselongue individual que completa la colección Costura. La tapicería está cuidadosamente elaborada con técnicas de sastrería y es completamente desenfundable. Hay 18 telas a elegir, con diferentes características (ignífugas, lavables a máquina, de tacto ultrasuave, etc.) — Individual chaiselongue that completes the Costura collection. Tailoring techniques have been painstakingly applied to making the upholstery, which is fully removable. There is a choice of 18 fabrics, with different characteristics (fire-resistant, machine-washable, ultra-soft to the touch, etc.).

www.stua.com



— **Brooklyn.** Eugeni Quitllet. Vandom. Las líneas rectas y curvas de esta silla evocan los arcos del puente de Brooklyn en Nueva York. Está fabricada en polipropileno por inyección y reforzada con fibra de vidrio. Diseño urbano apto para uso interior y exterior. — The straight lines and curves of this chair evoke the arches of Brooklyn Bridge in New York. It is made of injected polypropylene with fiber glass. Urban design suitable for indoor and outdoor use.

www.vandom.com



— **Plus.** Francesco Rota. Lapalma. Las suaves formas redondeadas y la modularidad sencilla son las características de este sofá. El sistema se compone de una variedad de unidades disponibles en dos alturas que ofrecen diferentes niveles de confort. Puede combinarse con los separadores Screen —que pueden funcionar como respaldo de la pieza— y con los cojines flexibles Oort, disponibles en 5 tamaños. El apoyabrazos puede servir también de mesita auxiliar entre dos asientos. — Soft rounded forms and easy modularity are the characteristics of this sofa. The system is composed of a variety of units, available in two heights that offer different comfort levels. It can be combined with the Screen partitions—which can act as a backrest to the piece—and with the flexible Oort cushions, available in 5 sizes. The armrest that can also be used as a side-table between two seats.

www.lapalma.it



— **Cockpit.** Ferreri Design Centre. Poltrona Frau. Silla de oficina con una estética icónica. Perfección ergonómica con estructura 3D aplicada a espacios de trabajo. La base reclinable se integra en dos respaldos diferentes: uno alto que proporciona mejor apoyo a la mitad superior del cuerpo, y otro más bajo y estrecho que garantiza libertad de movimiento. — Office chair with iconic aesthetics. Ergonomic perfection with a 3D structure applied to workspaces. The reclining base is integrated with two different backrests: a high one that offers generous support for the top half of the body, and a low and narrow backrest to ensure freedom of movement.

www.poltronafrau.com