

DOBLE O NADA

Cuando en 1951 Cassina produjo la butaca Lady, diseñada por Marco Zanuso, fue considerada una pieza rompedora por su diseño y sistema de fabricación y obtuvo la medalla de oro en la IX Trienal de Milán. Cassina edita ahora una nueva versión con dos plazas, respetando el diseño original del genio italiano.



CURVAS

La otomana Hiroshima forma parte de una extensa colección de asientos y mesas de la firma japonesa Maruni diseñada por Naoto Fukasawa. La madera de su estructura, de haya o roble, sus líneas sencillas y curvadas, y la calidad de su manufactura aportan un gran atractivo a cada pieza.

QUÉ GRAN RESULTADO CUANDO SE LOGRA *esconder la complejidad* BAJO UNA FORMA SENCILLA

MUNDO ANIMAL

Las formas y estructuras naturales son un tema recurrente en la obra de Ronan y Erwan Bouroullec. L'Oiseau, un pájaro de primitiva sencillez que han realizado para Vitra, recuerda los humildes objetos del arte popular nórdico. De factura artesanal, está disponible en madera de arce natural pulida o en cerámica de distintos colores.



MATÉRICA

Las tres versiones de la lámpara Candil, de Álvaro Catalán de Ocón, reducen la pieza a sus elementos básicos, mientras que el uso de materiales se basa en las diferentes propiedades físicas necesarias para hacer funcionar el aparato eléctrico. El cobre y el latón son conductores óptimos, mientras que la madera actúa como un aislante perfecto.

MODULAR

Francesco Roba ha diseñado para Paola Lenti el sistema modular de asientos Move, que consta de elementos disponibles en dos alturas y cuatro profundidades de asiento. Las dimensiones y la posibilidad de variar su altura, gracias a diferentes tipologías de pies, permiten composiciones clásicas o informales.



OTEANDO EL HORIZONTE

Suspendida entre los árboles y el mar, esta casa de Bernardes Arquitectura ha sido concebida para la contemplación y el disfrute del paisaje, al abrigo de una gran marquesina que proyecta una refrescante sombra y conduce la mirada hacia el espectáculo natural.

FOTOS: RUY TEIXEIRA - TEXTO: ANA BASUALDO





A la sombra del gran alero.

Sorprende el contraste entre el bloque longitudinal, sólido y blanco, que parece adherido a la topografía, y el enorme y ligero dosel inclinado, sostenido por columnas de sección tubular. Butaca Float, de Francesco Rota para Paola Lenti.

CASAS AL DETALLE

Los precios son aproximados, puede haber diferencias entre los diversos puntos de venta.



Oteando en el horizonte [Pág. 168 a 183]

EXTERIOR. Butaca Float, diseño de Francesco Rota para Paola Lenti. Tumbonas InOut, diseño de Paola Navone para Gervasoni.

SALÓN. Sofás Square, mesa de centro Anne; todo es de Francino Casa. Butacas Caviúrna, de Thomaz Saavedra. Butaca y otomana Mole, diseño de Sérgio Rodrigues. Taburete, de madera de nogal, diseño de Charles y Ray Eames que edita Vitra. Alfombra, de Cecília Machado.

COMEDOR. Sillas CH24 Wishbone, diseño de Hans J. Wegner para Carl Hansen & Søn. Mesa Elite, de Jader Almeida, a la venta en Archivo Contemporáneo. Lámparas Chasen, diseño de Patricia Urquiola para Flos.

FICHA TÉCNICA

ARQUITECTO E INTERIORISTA, Bernades Arquitetura; **EQUIPO,** Thiago Bernades, Dário Furian, Camilla Tetrivi, Bruno Milan, Daniel Varmuzaña y Pérola Machado; **CONSTRUCTORA,** All's Engenharia; **INSTALACIONES,** Gray; **ESTRUCTURA,** Leao & Associados; **PISCINA,** Comany; **PAISAJISMO,** Isabel Dubrat.

En la cresta de la ola

[Pág. 232 a 245]

COMEDOR. Aparador de madera reciclada, diseñado por Marty Reddering. Sillas modelo Horn, de Weylandts. Mesa, diseñada por Maro Pincente.

COCINA. Mobiliario integral realizado a medida, con acabados de madera y cemento pulido. Lámparas colgantes, de Glow Lighting.

SALÓN. Sofá y cojines, adquiridos en Tracy Glass Interiors y Fine Art. En la pared, obra de arte del artista Andrew Cooper.

DORMITORIO JUVENIL. Literas de madera realizadas a medida por un carpintero local. Chimenea de madera, de Morso.

DORMITORIO PRINCIPAL. Cabecero y cama, realizados a medida en madera reciclada. Lámparas, de Glow Lighting.

