



All'ombra del primo sole. La serie Orlando, di Claesson, Koivisto, Rune con Bestetti Associati, propone sedute di grandi dimensioni con schienali mobili per creare zone di conversazione fluide. Tavolini Heron di Francesco Rota, strutture ombreggianti Ala di Bestetti Associati. Sotto, i tessuti Paola Lenti sono materici e tridimensionali, i colori luminosi e ricercati compongono una palette infinita. Nella pagina accanto, sapori mediterranei. Sedie Elsie e tavolo Kanji di Francesco Rota. Il piano in legno del tavolo ha elementi centrali amovibili, da sostituire con taglieri in gres o vaschette in metallo bianco.

Scenografie da interni e outdoor, animate da arredi dalla fattura curata nel dettaglio. Intrecci di tessuti e colori inediti, strutture in metallo e legno studiate per resistere nel tempo. Il segreto della creatività dirompente dell'azienda Paola Lenti, una delle poche realtà italiane di design ancora a conduzione familiare, è sempre stato nell'incontro tra lavoro artigianale e progetto industriale. Un dialogo che si traduce nella ricerca continua del bello, che non è mai convenzionale né ripetitivo. Perché nasce dall'osservazione dei linguaggi dell'arte, dalla sperimentazione e dalla valorizzazione del made in Italy. Il lancio della prima collezione di tappeti in feltro, nel 1994, lascia presagire l'intuito creativo del brand, il desiderio di seguire un percorso innovativo a tutto tondo. Con collezioni che si arricchiscono ogni anno di proposte capaci di rinnovare lo spazio domestico. Un progetto d'insieme messo a punto in collaborazione con artigiani, designer e architetti, contraddistinto dall'uso materico del tessuto, effetto 3D, e dalla resistenza dei rivestimenti tessili all'acqua, al fuoco, all'abrasione e alla luce. Tutte caratteristiche che hanno conquistato l'attenzione a livello internazionale degli specialisti della nautica e dell'hôtellerie. Tecniche manuali tradizionali e processi tecnologici innovativi garantiscono l'unicità estetica e funzionale dell'intera produzione, un puzzle caleidoscopico di arredi e complementi versatili e personalizzabili. Per un viaggio verso nuovi orizzonti che conserva i colori e le atmosfere del Mediterraneo.

In occasione del Fuorisalone, Paola Lenti sarà in via Orobia 15 dal 3 al 9 aprile. [paolalenti.it](http://paolalenti.it)





Componibilità endless per divani super versatili, da disporre giocando su soluzioni dinamiche, asimmetriche

[1]



[2]



[3]



**1.** *Yard*, di Francesco Rota per Lema, seduta componibile dove i volumi imbottiti si integrano con mensole, tavolini, contenitori, [lemamobili.com](http://lemamobili.com) **2.** *Lovely Day*, nuovo divano da centro stanza di Marc Sadler per Désirée Gruppo Euromobil. Con cuscini autoportanti mobili e piedini in metallo, [gruppoeuromobil.com](http://gruppoeuromobil.com) **3.** *Knot*, lampada a sospensione in vetro fumé di Chiaramonte Marin per Brokis, con grossa fune di sostegno, [brokis.cz](http://brokis.cz) **4.** *SC16*, sideboard bassi di De Padova, in Abonos Oak, rovere naturale o laccato bianco opaco, con o senza piedini (cm 120/360 di lunghezza), [depadova.com](http://depadova.com) **5.** *Freeman*, con eleganti cuciture a scansione regolare e moduli per creare composizioni a piacere. Firmato da Rodolfo Dordoni per Minotti, [minotti.com](http://minotti.com) **6.** *Michel Effe*, sistema di sedute disegnato da Antonio Citterio per B&B Italia. Componibile, essenziale nel segno ma di grande comfort, [bebitalia.com](http://bebitalia.com)

[4]



[5]



[6]

