



"Yard", design Stefan Diaz, Emu.



"Inna", design Dirk Wynants, Extramix



Nouveaux pieds pour la chaise "Form", design Simon Legald, Normann Copenhagen



Paravents "Screen", design Francesco Rota, LaPalma



Le stand Kristalia.



"De Hold", design Patricia Urquiola, Haworth



"Appia Work", design Christoph Jermol, MaxDesign



"ADD-T", design Francesco Rota, LaPalma

"Terramare", design Cabinet Chiramonze-Marin, Emu



"Deck", design Sebastian Herkner, Emu



Le stand Colos (marque distribuée en France par Alt).



"MA", design Francesco Bettini, MDF

Mark's, le leader de la papeterie japonaise ouvre son premier concept-store à Paris début 2017. Au cœur du Marais dans un espace de 80 m² conçu par l'architecte Joseph Grappin, Mark's installe son premier lifestyle store japonais à Paris. Avec vingt-et-une boutiques au Japon et 6000 points de vente à travers le monde, la marque continue son expansion.

LEMA a ouvert son plus grand magasin à Shenzhen en partenariat avec le distributeur local Ubum. Après Taipei et Pune, ce magasin est un projet ambitieux avec un showroom de plus de 1 200 m² dédié aux architectes, designers et entrepreneurs. LEMA y présente les créations de Piero Lissoni, Gordon Gullaumier ou encore Francesco Rota.

L'école supérieure des Beaux-Arts de La maison de la Radio

a obtenu le label "Patrimoine du XX^e siècle" décerné par le ministère de la Culture et de la Communication, parmi dix édifices d'Ile-de-France comme le centre Pompidou ou l'Opéra Bastille. Conçue en 1963 par Henry Bernard, la maison de la Radio est valorisée par ce label en tant que lieu exceptionnel architecturalement mais aussi lieu de vie et de travail.

SCP, éditeur de mobilier anglais, a ouvert une boutique au sein de l'Ace Hotel London, situé dans le quartier de Shoreditch. www.acehotel.com

Made in Design, site en ligne de vente d'objets et de meubles, ouvre sa deuxième boutique physique après le BHV Marais au Lafayette Maison. Dans ce nouvel espace, Made in Design propose une sélection exclusive de luminaires et accessoires, de grandes maisons ou éditeurs confidentiels, pour satisfaire toutes les envies.

Tacchini remporte le German Design Award 2017 avec le fauteuil "Santiago" des designers Claesson Koivisto Rune. Le jury prime "Santiago" d'une "mention spéciale" dans la catégorie "ameublement". Le fauteuil en tissu joue avec les proportions pour créer une présence visuelle unique.



Un nouveau Centre de Design Iittala & Arabia

Depuis Alvar Aalto en 1930 et Kaj Frank en 1950 qui ont établi les règles de la modernité dans les arts de la table chez le fabricant finlandais Iittala, personne n'était venu bousculer les collections. Les Français Ronan et Erwan Bouroullec viennent insuffler une dernière touche de modernité avec "Ruutu", un vase aux angles droits à qui on pourrait dédier le poème de l'angle droit de Le Corbusier. Mais les souffleurs de la manufacture Iittala, à Iittala quelque cent kilomètres au nord d'Helsinki, ne les remercient pas. Ils doivent se surpasser pour souffler jusque dans les angles anguleux du moule, la matière magique en fusion à 1300 degrés. La visite des ateliers explique la complexité d'une fabrication séculaire. À Helsinki, quartier Arabia, le Centre de Design Iittala & Arabia expose l'histoire de la marque sur plus de 130 ans. Les touristes amateurs de design pourront venir partager les contenus et les réflexions sur la modernité. Au dernier étage, les artistes hébergés par l'Arabia Art Department Society poursuivent un travail de recherche sur le verre et la céramique finlandaises, à côté du Design Museum où s'exposent jusque fin janvier, les recherches optiques sur le verre coloré d'Harri Koskinen. Au rez-de-chaussée, la boutique multimarques du groupe Fiskars, auquel appartiennent Iittala et Arabia permet de compléter le parcours culturel d'un parcours consumériste.



Le Design Museum et le Centre de Design Iittala & Arabia à Helsinki (Finlande).