



### CÓMPLICE DEL ORDEN

Los estantes del sistema Compile Shelving que Cecilie Manz ha diseñado para Muuto están hechos con láminas de acero cortado con láser, en acabado mate. Una versión contemporánea del clásico sistema de estanterías que permite configuraciones personalizadas.

EL DISEÑO ES INDUSTRIA, PERO TAMBIEN *expresión cultural.* Y POR ESO TIENE RAICES EN LA TRADICIÓN.

### ESENCIAL Y ELEGANTE

Yard es fruto de la colaboración de Francesco Rota con la firma Lema. Es una derivación del diseño del sofá del mismo nombre, que se inspira en la estética del diseño industrial de los años sesenta. Tapizada con cuero y con base de bronce, la colchoneta se une a la estructura con ganchos que no se ocultan para desvelar las "costuras" de esta pieza.



### MESAS CÓMPLICES

Las mesitas Metal pertenecen a esa categoría de muebles que no son el centro de atención pero que resultan indispensables para dar la pincelada definitiva a un espacio. Su fino tablero crea un llamativo contraste con la solidez de su base, que recuerda a un pedestal. Es un diseño de los Bouroullec para Vitra.



### ATRACCIÓN ORIENTAL

El sofá Agra es un diseño de David Lopez Quinoces para Living Divani. Sus proporciones perfectas y sus líneas esenciales nos recuerdan a ciertas piezas de mobiliario originarias del Lejano Oriente que nos atraen por su sutil combinación de sencillez y elegancia.



### UN JARDÍN JAPONÉS EN EL SALÓN

Claesson Koivisto Rune se han nutrido de la estética de la cultura japonesa para alumbrar la colección Bonsai de Arflex, unos asientos tapizados dispuestos sobre una base de madera que, a su vez, genera una mesita auxiliar. Los asientos se caracterizan por sus suaves curvas, inspiradas en los arbustos que se encuentran en los jardines japoneses podados para crear bonitas formas que recrean las nubes.

