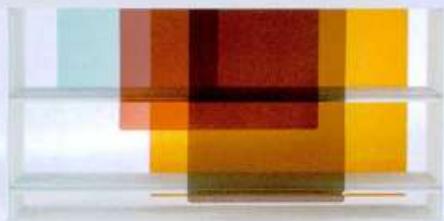


## CAPAS Y SUPERPOSICIONES

El estudio Nendo ha diseñado para Glas Italia la colección de armarios Layers empleando una técnica que logra que los tonos de cada hoja de vidrio coloreado de las puertas correderas sean sutilmente diferentes. Éstas pueden deslizarse hacia la izquierda o la derecha, por lo cual surgen distintas tonalidades dependiendo de cómo se superpongan.



## IRRESISTIBLE

Imposible apartar los ojos de la butaca Eydo que Francesco Rota ha diseñado para la firma italiana Lema. Sus expresivas formas, tanto del asiento como de las patas, y sus materiales –piel o tejido para el tapizado, metal pintado de color bronce para las patas– la hacen irresistible a la mirada.



EL CARÁCTER DE UNA PIEZA DE MOBILIARIO *puede depender de su forma.* PERO EL MATERIAL TIENE MUCHO QUE DECIR

## METAL Y ROBLE

Shin Azumi es un diseñador japonés con base en Londres, desde donde dirige su propio estudio: Estudio A. Su trabajo se caracteriza por líneas claras que buscan el equilibrio perfecto entre la idea, la función y la estética, algo que se refleja en las sillas Dao que ha realizado para Coedition.



## ATRACTIVA SIMPLICIDAD

Ibon Arrizabalaga es la autora de la colección Lauki de la firma vasca Treku. Se compone de múltiples cajas que se pueden colocar en el suelo, apilar entre ellas y colgar en la pared. Se ofrecen en una gran cantidad de medidas, acabados y funciones. Un conjunto fácil de admirar, pero difícil de diseñar.



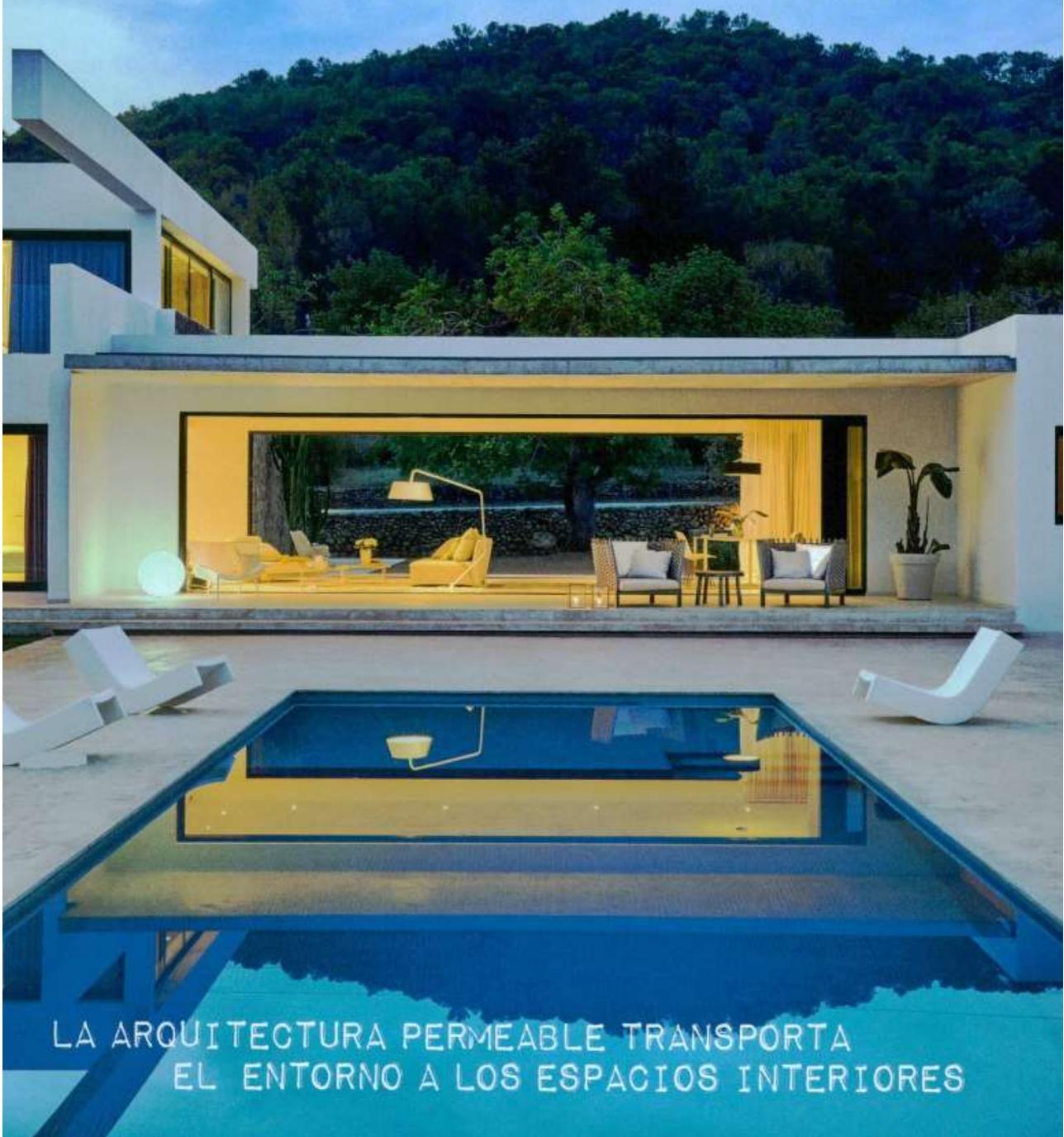


Pantalla panorámica.

El sofá es el modelo  
Marròchino de Paola  
Navarè para Casa Milano.  
La butaca Darnier es de  
Francesco Binfare para  
Edra, y las dos mesitas  
auxiliares son Las Herón de  
Francesco Retta para Picola  
Lenti. Todo en lacminison.

### Atardecer junto a la piscina.

La piscina, perpendicular con respecto al salón, refleja al atardecer la geometría de la casa. Los tejados planos y los volúmenes adosados utilizan el lenguaje arquitectónico vernáculo en clave contemporánea.



LA ARQUITECTURA PERMEABLE TRANSPORTA  
EL ENTORNO A LOS ESPACIOS INTERIORES