



sta es una gran casa entre árboles altos y vigorosos, y dotada de un confort sofisticado y meticoloso dispuesto para cada hora del día y de la noche y para cada capricho familiar y social que se les ocurra a sus habitantes. Y es también, desde cierto punto de vista, una superposición y combinación de planos horizontales y verticales, sólidos y transparentes, que dan sostén y forma a la construcción, cumpliendo a la vez múltiples funciones.

No se empieza —dice el eterno refrán— la casa por el tejado, pero ¿por qué no, al describirla, al contemplarla? Ese plano del tejado, que remata y domina la figura arquitectónica, tiene especial importancia, como alero, en la vida que se desarrolla a su amparo. Exactamente, al amplio amparo que ofrece contra el sol y la lluvia, que con fuerza y frecuencia se alternan en la región, una zona boscosa de São Paulo, en Brasil. El jardín, la piscina, los profundos porches y las terrazas trazan el dibujo de los espacios exteriores, rodeados de una fronda ▶



Confort en el porche.
Contra la cristalería, dos sillones Smile, diseño de Francesco Rota para Paola Lenti, de cuya firma también son los dos pufs, modelo Picot. Butaca Tosca, de Monica Armani para Tribù.