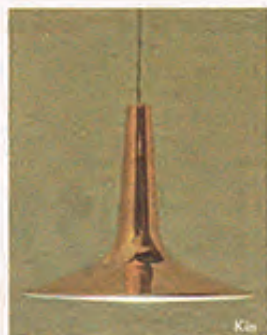
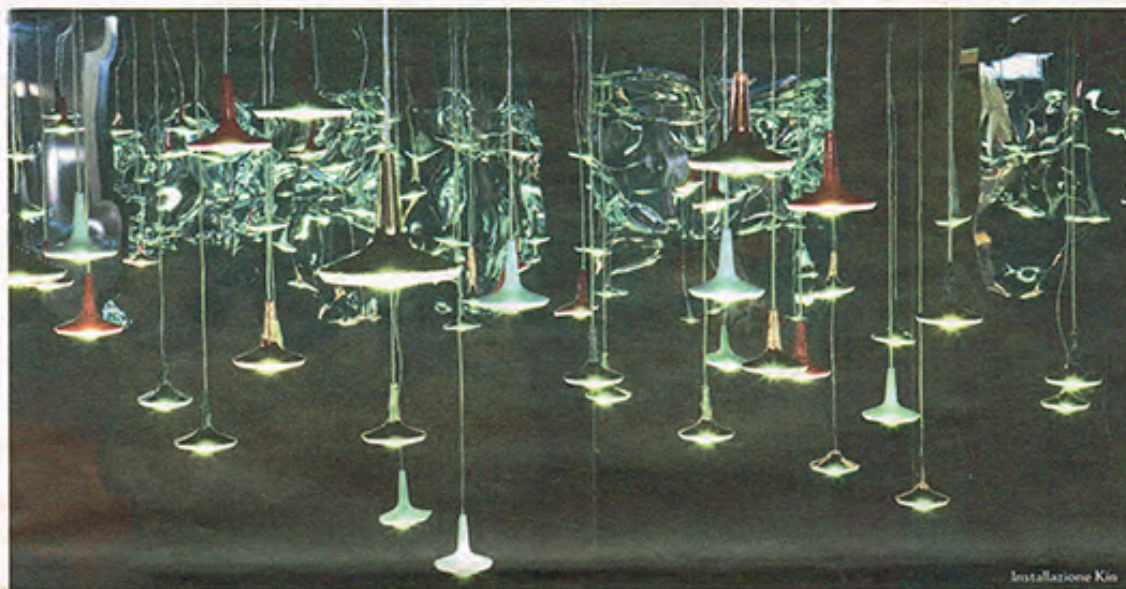


I NUOVI CODICI DELLA LUCE

Con una decisa inclinazione alla sperimentazione per un utilizzo sempre nuovo di forme, funzioni, materiali e sorgenti. Questa la mission di un'azienda che dal 1945 ha sviluppato progetti e proposte di prodotti frutto di uno studio costante verso la definizione di nuovi codici di utilizzo della luce nell'ambiente. Una storia aziendale legata a doppio filo con i grandi nomi del design ita-

liano, si arricchisce però di una nuovissima versione a led: finalmente le nuove sorgenti vengono utilizzate, a tensione di rete dimmerabile, anche sulle lampade da terra, con una resa luminosa ineccepibile ed una straordinaria durata nel tempo. A distinguere le due versioni un disco di metacrilato che, appoggiato superiormente, disegna un cerchio di luce, una piccola aureola.

Disegnato da Francesco Rota, **Kim** è invece un innovativo lampadario a sospensione. Nelle sembianze di un apparecchio di fusione di alluminio dalla classica forma "China" brilla questo nuovo cuore luminoso, realmente rivoluzionario. Il circuito led inserito lavora a tensione di rete ed è dimmerabile. Il modello è disponibile in bianco, nero e rame lucido in tipologia singola, a due o tre luci.



TRADIZIONE, BELLEZZA, TECNOLOGIA E INNOVAZIONE. QUESTI TRATTI DISTINTIVI DEI NUOVI MODELLI PRESENTATI A EUROLUCE CHE RACCONTANO LA COSTANTE INCLINAZIONE DI UN'AZIENDA ALLA RICERCA E SPERIMENTAZIONE.

”

liano, esponenti di spicco della ricerca contemporanea, da Joe Colombo a Marco Zanuso a Vico Magistretti, per citarne solo alcuni. Maestri indiscussi che hanno disegnato per Oluce prodotti diventati negli anni icone intramontabili, interpreti delle nuove esigenze abitative. Per questa edizione di EuroLuce saranno proposti dall'azienda quattro nuovi prodotti caratterizzati da tratti decisi dove tradizione, bellezza, tecnologia e innovazione si fondono grande armonia. Tra questi spicca **Lys**, disegnata da AngelettiRuzza. Questa lampada da terra rifiuta le intemperanze materiche e cromatiche delle lampade da terra contemporanee, per tornare a una sofisticata e contenuta eleganza. Slanciata su un treppiedi, dotata di una testa a campanula, caratterizza lo spazio senza ingombrarlo. Proposta anche nella tradizionale versione alo-



THE NEW LIGHTING CODES

Oluce has a strong penchant for experimenting with new forms, functions, materials, and sources. This is the mission of the company that, since 1945, has developed projects and proposals for products characterized by a high level of technological innovation, the result of constant study towards the establishment of new codes for lighting up environments.

The corporate history is intrinsically tied to big names in Italian design that are at the forefront of contemporary research. This includes Joe Colombo, Marco Zanuso, and Vico Magistretti, just to name a few. They are the undisputed masters who have designed Oluce products that have become timeless icons over the years, expressions of different historical periods and interpreters of today's housing needs. For this edition of EuroLuce, the company is proposing four new products with decisive features where tradition, beauty, technology, and innovation come together harmoniously.

Lys, designed by AngelettiRuzza, stands out among these. This floor lamp rejects the excess materials and colors of contemporary models and returns to a sophisticated and restrained elegance. With its streamline tripod and bellflower head, it adds character to the ambience without taking up space. It is available in a traditional halogen version and is further enhanced by a new LED version. This new light source is finally used even for floor lamps. It creates flawless luminosity, is extraordinary durability, and is even available with a dimmer. A methacrylate disk placed on top helps to distinguish the two versions of this lamp and makes a sort of halo of light. **Kim**, designed by Francesco Rota, is an innovative suspended chandelier. This revolutionary piece takes the classic "China" form of a cast aluminum unit. The inserted LED circuit is also dimmable and it is available in white, black, and bright copper in single, double, and triple versions.