

**AVEDO**

Mauro Lipparini

Collezione di mobili dal disegno originale, Avedo si caratterizza per l'accostamento di materiali e finiture diverse. Mentre i fianchi e i piani di appoggio degli arredi possono essere realizzati in marmo di Carrara, in legno laccato lucido o opaco, o in acciaio inossidabile, le ante sono proposte nei legni e nelle lacche – lucide o opache – presenti nel catalogo

Saporiti Italia. A livello formale, risulta inusuale l'innesto delle strutture d'appoggio portanti in metallo cromato sui piani: le basi metalliche intersecano longitudinalmente i piani dei mobili, segnandone i profili regolari e simmetrici. La serie si compone di sedute, di tavolini e di mobili contenitori, che possono essere realizzati in diverse misure per essere configurati nello spazio in maniera libera e in risposta alle esigenze dell'utilizzatore.

▪ A collection of furniture with an original design, Avedo is characterised by a combination of different materials and finishes. While the sides and tops of the pieces can be made in Carrara marble, gloss or matt lacquered wood or in stainless steel, the fronts are available in a range of woods and lacquers – gloss or matt – from the Saporiti Italia range. In terms of form, a particular feature is the joint between the chromed-metal

supporting-structure and the top: the metal bases intersect the tops longitudinally to create a regular and symmetrical profile. The series consists of chairs, side-tables and storage units, that can be made in different dimensions for configuring spaces as desired to suit the requirements of each individual client.

SAPORITI ITALIA
www.saporiti.com

ARCO

Francesco Rota

Il progetto si sviluppa attorno all'iconico schienale dalla caratteristica forma ad arcata. Realizzato in legno curvato, lo schienale ruota attorno al piano della seduta fino quasi a scomparire. La sua forma avvolgente accoglie la schiena garantendo, oltre al sostegno lombare, un ottimo supporto laterale, grazie alla curvatura omogenea del legno. Arco è disponibile nella variante laccata bianca o nera, in rovere sbiancato o frassino naturale.

▪ This design is developed around the iconic back with its distinctive arched shape. Made from curved wood, the back revolves around the top of the seat to the point of almost disappearing into it. Its enveloping form embraces the back, ensuring not only lumbar support but excellent lateral support thanks to the even curve of the wood. Arco comes with a black or white lacquered finish, bleached oak or natural ash.

LAPALMA
www.lapalma.it

