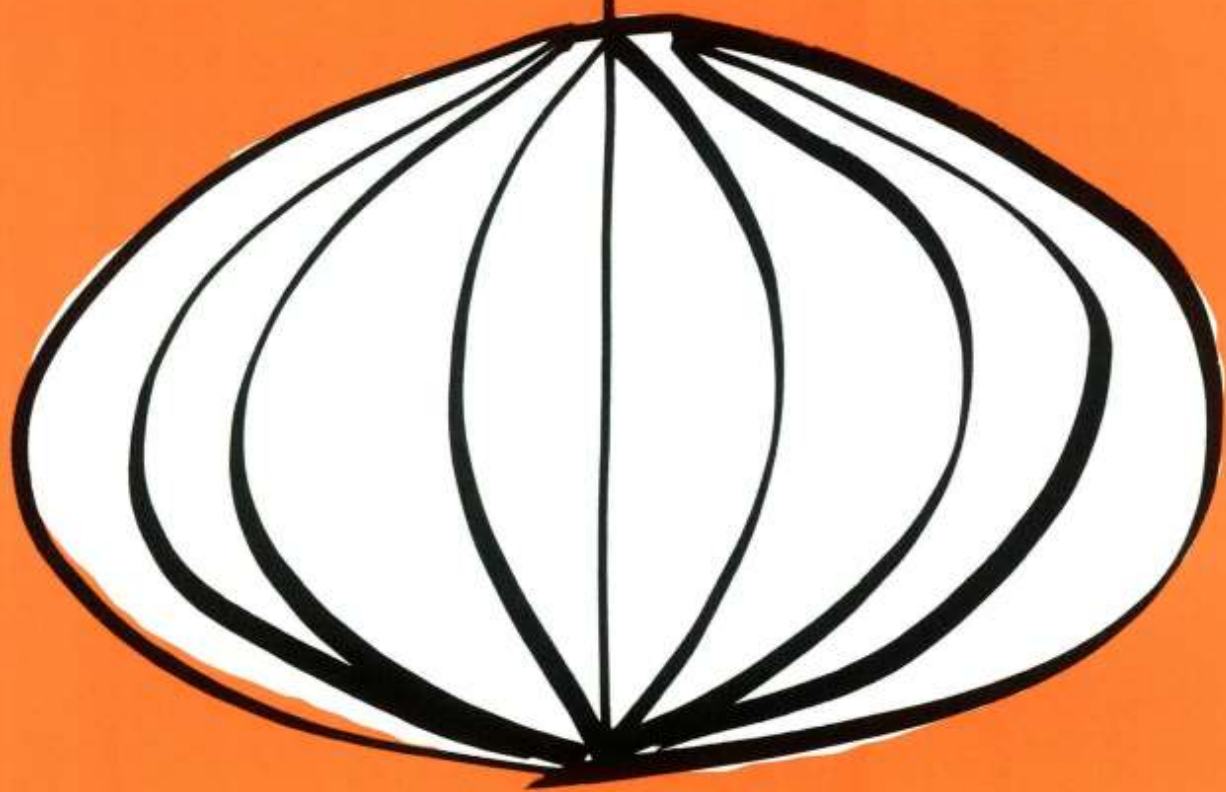


# VANITY FAIR

C O L L E C T I O N



# Design

←  
**Scultoreo** il piedistallo formato da lastre di metallo del tavolo Shade, con piano di cemento argilla. Design Francesco Rota per Lema.



↑  
È firmata da Alessandro Mendini la modia Schermo con anta spiovente obliqua, decorata da un **disegno intarsiato**. Tre i legni utilizzati: olmo, rovere e acacia. Di Porro.

“  
Amo fare ricerca sui materiali, come il cemento usato per i top dei tavoli. Mi piace in colori inaspettati, caldi

FRANCESCO ROTA

SCACCO MATTO

Nuovi contenitori posizionabili a piacere per il sistema Wind di Rimadesio.

Lezione di GEOMETRIA

Pouf che sembrano disegnati con il compasso, madie cubiste, librerie a griglia. Tutto ordinato ma non necessariamente freddo

↓  
Ha un aspetto volutamente non finito, **quasi industriale**, il mobile T-Wood di Riflessi: di abete e rovere, ha ante ondulate e ripiani interni di cristallo.

←  
Geo è un pouf ma anche un tavolino, ottenuto dalla **sovrapposizione** di elementi imbottiti. Di Arketipo Firenze.

