

INTERNI60

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 6 GIUGNO
JUNE 2014

MCISILE/MONTHLY ITALIA/ITALY € 8
AUT € 16,30 - BF € 15,10 - CANADA Cnd 22
CH/CT CM 20 - F € 15 - D € 19 - PTX/CONT € 18
UK € 12,10 - E € 15 - CH/CHF 20 - USA \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

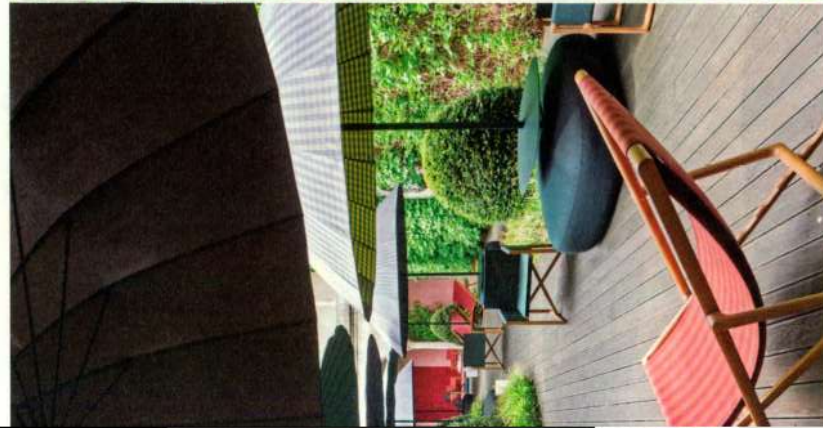
 MONDADORI

MILANO
2014

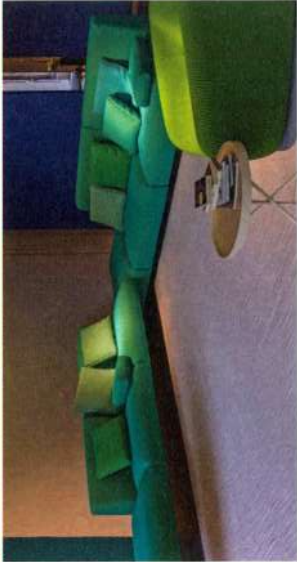
FUORISALONE



Alliegri ombrelli all'interno del cortile ottocentesco dello showroom di **Jab Anstoezt** ricamano i tessuti outdoor a motivi triangolari della collezione **PatoPacific**.



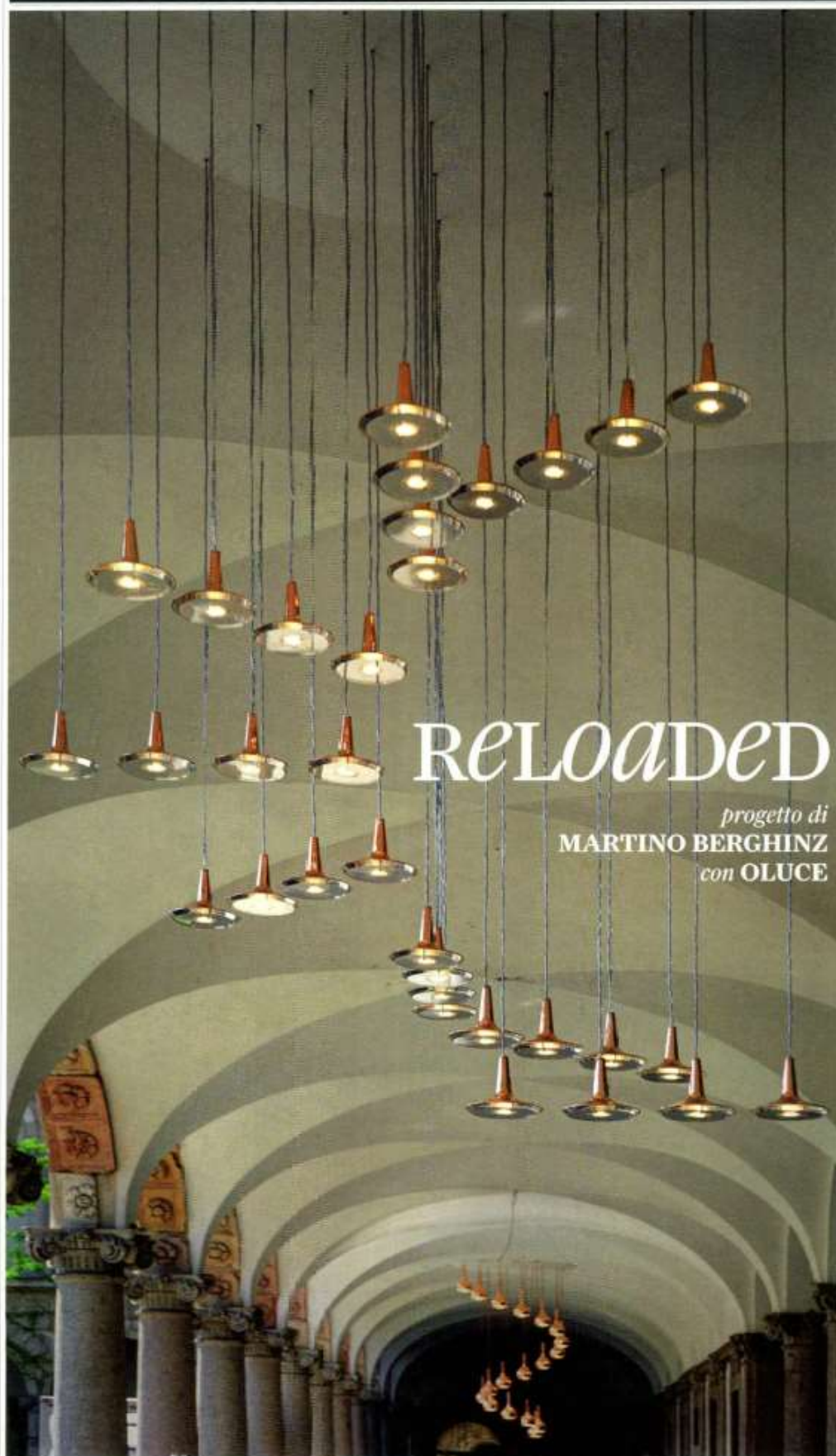
Appuntamento inimitabile quello con **Paola Lenti** presso i Chiostri dell'Umbratico: i cortili storici erano interpretati attraverso i colori e il diverso carattere dei prodotti, come i tappeti Time, Sheli e Otto per l'area lounge Iscpra a sinistra, e le sdraio Portofino di **Vincent Van Duysen**, ritmato dalla struttura ombreggiante Resort di **Fattorini-Rizzini+Partners** (scopri). Novità importante, la prima collezione di arredi per interno disegnata da **Francesco Rota** che comprende il sistema di sedute modulari Move e i contenitori Ede (accanto).



Accanto, da sinistra, composizioni di volumi di ghiaccio cristallizzano piante tropicali che solo il calore umano può liberare. E l'installazione concettuale sul caldo e il freddo ideata da **Fabrica per Dakin**.

Le vetrine su via Borgogna di **Marazzi** mostrano la collezione **Block** di piastrelle in gres porcellanato 75x75 cm che rievocano le tradizionali cementine e motivi anni Cinquanta.





“Ho utilizzato le lampade della collezione Oluce per realizzare creazioni che prendono ispirazione dalle conformazioni archetipiche della natura. L'allestimento si declina nei toni del bianco, nelle due opere proposte a terra, e nel color rame nelle due a sospensione. Nel primo caso le Atollo di Vico Magistretti si aggregano per diventare gli atomi di una struttura molecolare, mentre le forme geometriche delle lampade Pascal - sempre di Magistretti - definiscono un piano luminoso dove si intrecciano funzionalità e simbolismi. Le due installazioni a sospensione sono accomunate da una sorgente led: le Kin, di Francesco Rota, sono composte a definire raggi luminosi concentrici, mentre le Lys di AngelettiRazza utilizzano la grande eleganza del disegno della testa a campanula, per sviluppare una spirale discendente”.

Martino Berghinz



L'installazione Reloaded, ideata dall'architetto Martino Berghinz e realizzata da Oluce, ha proposto nel portico del Cortile d'Onore quattro composizioni ispirate alle forme della natura, utilizzando pezzi recenti e lampade storiche delle collezioni dell'azienda. Oluce da quasi settant'anni produce lampade progettate dai migliori designer internazionali, da Vico Magistretti a Tito Agnoli, da Nendo a Gordon Gulliaumier,